

CORRIGÉ

DICTÉES CIBLÉES

Dictée 1 L'accord dans le groupe du nom page 6

Le cuisinier malheureux

Le cuisinier furieux et fatigué arrive au restaurant. Il a passé une soirée et une nuit agitées. Son tablier et sa toque tachés l'exaspèrent : il n'aime pas la saleté. Les ingrédients et les ordures jetés dans tous les coins lui font regretter ses cuisines bien rangées. Hier, certains clients affamés et impatients entraient dans le restaurant en réclamant les plats les plus compliqués. Un client a craché dans une assiette de légumes crus. Découragés, le cuisinier et son apprenti ont regardé repartir les clients. Le cuisinier comprend mal cette impopularité. Il se demande s'il ne devrait pas devenir vendeur de journaux recyclés.

Dictée 1 L'accord dans le groupe du nom page 7

Le cuisinier malheureux

Le cuisinier furieux et fatigué arrive au restaurant. Il a passé une soirée et une nuit agitées. Son tablier et sa toque tachés l'exaspèrent : il n'aime pas la saleté. Les ingrédients et les ordures jetés dans tous les coins lui font regretter ses cuisines bien rangées. Hier, certains clients affamés et impatients entraient dans le restaurant en réclamant les plats les plus compliqués. Un client a craché dans une assiette de légumes crus. Découragés, le cuisinier et son apprenti ont regardé repartir les clients. Le cuisinier comprend mal cette impopularité. Il se demande s'il ne devrait pas devenir vendeur de journaux recyclés.

Dictée 2 L'accord dans le groupe du nom page 8

Un emploi convenable

Dans le magasin de jouets sombre, les marionnettes regardaient Jonas avec des yeux éteints. Un panier de fraises mûres posé sur le comptoir, près de la caisse, portait la mention « cadeau », mais Jonas hésitait à en prendre. C'étaient peut-être des fraises empoisonnées ? Jonas pensa au menton et au nez crochus du vendeur de jouets usagés. Il revit ses doigts longs et ridés se saisissant de la menu monnaie avec un empressement et une agilité inhabituels. Le jeune garçon n'avait pas envie de passer des journées interminables et sinistres en compagnie d'un vendeur aux manières et au visage repoussants. Il n'avait pourtant pas le choix : il devait se trouver un emploi convenable.

Dictée 2 L'accord dans le groupe du nom page 9

Un emploi convenable

Dans le magasin de jouets sombre, les marionnettes regardaient Jonas avec des yeux éteints. Un panier de fraises mûres posé sur le comptoir, près de la caisse, portait la mention « cadeau », mais Jonas hésitait à en prendre. C'étaient peut-

être des fraises empoisonnées ? Jonas pensa au menton et au nez crochus du vendeur de jouets usagés. Il revit ses doigts longs et ridés se saisissant de la menue monnaie avec un empressement et une agilité inhabituels. Le jeune garçon n'avait pas envie de passer des journées interminables et sinistres en compagnie d'un vendeur aux manières et au visage repoussants. Il n'avait pourtant pas le choix : il devait se trouver un emploi convenable.

Dictée 3 **L'accord de l'attribut du sujet** **page 10**

Le jour ou la nuit

Les forêts sont habitées par toutes sortes d'animaux. Les oiseaux sont sûrement les plus bruyants et les plus chahuteurs d'entre eux. Toute la journée, leurs gazouillements qui nous paraissent enjoués et légers emplissent l'air. Au coucher du soleil, les oiseaux semblent fatigués et cessent peu à peu de chanter (mis à part les espèces qui sont nocturnes). La forêt devient noire, les bruits deviennent oppressants. Les animaux sont affamés et sortent de leur tanière. Alors, les craquements sont plus inquiétants, les cris sont plus épeurants, et on sent bien que les prédateurs de la nuit sont affairés. Lorsque la lumière paraît au petit jour, la forêt redevient normale et les oiseaux semblent aussi contents que la veille.

Dictée 3 **L'accord de l'attribut du sujet** **page 11**

Le jour ou la nuit

Les forêts sont habitées par toutes sortes d'animaux. Les oiseaux sont sûrement les plus bruyants et les plus chahuteurs d'entre eux. Toute la journée, leurs gazouillements qui nous paraissent enjoués et légers emplissent l'air. Au coucher du soleil, les oiseaux semblent fatigués et cessent peu à peu de chanter (mis à part les espèces qui sont nocturnes). La forêt devient noire, les bruits deviennent oppressants. Les animaux sont affamés et sortent de leur tanière. Alors, les craquements sont plus inquiétants, les cris sont plus épeurants, et on sent bien que les prédateurs de la nuit sont affairés. Lorsque la lumière paraît au petit jour, la forêt redevient normale et les oiseaux semblent aussi contents que la veille.

Dictée 4 **L'accord de l'attribut du sujet** **page 12**

La fête de l'école

Martine et sa sœur sont ravies. Elles vont à la fête de fin d'année de leur école, qui est très appréciée des parents. La robe de Martine est bleue. Martine en est très fière. Elle chantera et dansera dans deux numéros qui sont prévus cet après-midi. Ses cheveux semblent encore plus lisses et brillants dans le soleil du mois de mai. La cour d'école est inondée de lumière, les parents sont déjà installés. La sœur de Martine va rejoindre ses amies, qui paraissent plus distinguées les unes que les autres. Martine reste seule au milieu de la cour, elle est trop excitée pour parler. Elle essaie d'être concentrée sur son rôle.

Dictée 4 **L'accord de l'attribut du sujet** **page 13**

La fête de l'école

Martine et sa sœur sont ravies. Elles vont à la fête de fin d'année de leur école, qui est très appréciée des parents. La robe de Martine est bleue. Martine en est très fière. Elle chantera et dansera dans deux numéros qui sont prévus cet après-midi. Ses cheveux semblent encore plus lisses et brillants dans le soleil du mois de mai. La cour d'école est inondée de lumière, les parents sont déjà installés. La sœur de Martine va rejoindre ses amies, qui paraissent plus distinguées les unes que les autres. Martine reste seule au milieu de la cour, elle est trop excitée pour parler. Elle essaie d'être concentrée sur son rôle.

Dictée 5 **L'accord du participe passé** **page 14**

Ovide et Agathe

Ovide et ses amis sont très énervés. Ovide affronte la célèbre Agathe dans une lutte acharnée. C'est aujourd'hui la finale nationale tant attendue. Agathe en est la championne invaincue depuis cinq ans. Ovide, qui a une nature gênée, est tout hébété d'avoir été choisi pour représenter l'école cette année. Ses amis sont installés dans les gradins pour le soutenir. Agathe le fixe à travers ses lunettes, rassurée par sa petite taille et ses genoux éraflés. Agathe n'est jamais impressionnée par ses adversaires. Pourtant, plus le jeu avance, plus la bataille est serrée et plus Agathe est agitée. La dernière question est posée et Agathe regarde dans le vide, perdue dans ses pensées. Elle est indignée qu'Ovide et elle soient encore à égalité. Ovide appuie sur le bouton, répond et est aussitôt acclamé par une foule déchaînée. Agathe est détrônée !

Dictée 5 **L'accord du participe passé** **page 15**

Ovide et Agathe

Ovide et ses amis sont très énervés. Ovide affronte la célèbre Agathe dans une lutte acharnée. C'est aujourd'hui la finale nationale tant attendue. Agathe en est la championne invaincue depuis cinq ans. Ovide, qui a une nature gênée, est tout hébété d'avoir été choisi pour représenter l'école cette année. Ses amis sont installés dans les gradins pour le soutenir. Agathe le fixe à travers ses lunettes, rassurée par sa petite taille et ses genoux éraflés. Agathe n'est jamais impressionnée par ses adversaires. Pourtant, plus le jeu avance, plus la bataille est serrée et plus Agathe est agitée. La dernière question est posée et Agathe regarde dans le vide, perdue dans ses pensées. Elle est indignée qu'Ovide et elle soient encore à égalité. Ovide appuie sur le bouton, répond et est aussitôt acclamé par une foule déchaînée. Agathe est détrônée !

Dictée 6 **L'accord du participe passé** **page 16**

Je vous répondrai par la bouche de mes patrons

Madame Gignac est employée dans une usine connue de cannes à pêche. En vingt ans, elle n'est jamais arrivée en retard et n'est jamais partie sans saluer ses patrons, auxquels elle reste très attachée. Madame Gignac est aimée et respectée. Ce matin-là, deux hommes ébouriffés et mal habillés font irruption dans son bureau en l'injuriant copieusement à cause d'une canne à pêche brisée. Madame Gignac est révoltée. Comment peuvent-ils être aussi mal

élevés ! Elle est restée très calme jusqu'à ce que la tirade enflammée des deux hommes soit terminée. Puis elle s'est levée et s'est exclamée : « Messieurs, je vous répondrai par la bouche de mes patrons ! » Les deux énergumènes sont restés bouche bée et sont sortis avec un air insulté.

Dictée 6 **L'accord du participe passé** **page 17**

Je vous répondrai par la bouche de mes patrons
Madame Gignac est employée dans une usine connue de cannes à pêche. En vingt ans, elle n'est jamais arrivée en retard et n'est jamais partie sans saluer ses patrons, auxquels elle reste très attachée. Madame Gignac est aimée et respectée. Ce matin-là, deux hommes ébouriffés et mal habillés font irruption dans son bureau en l'injuriant copieusement à cause d'une canne à pêche brisée. Madame Gignac est révoltée. Comment peuvent-ils être aussi mal élevés ! Elle est restée très calme jusqu'à ce que la tirade enflammée des deux hommes soit terminée. Puis elle s'est levée et s'est exclamée : « Messieurs, je vous répondrai par la bouche de mes patrons ! » Les deux énergumènes sont restés bouche bée et sont sortis avec un air insulté.

Dictée 7 **L'indicatif passé composé** **page 18**

Quand...
Quand j'ai eu un chien, tu as alerté le voisin. Quand j'ai été affamé, nous avons mangé. Quand j'ai rangé le salon, vous m'avez pardonné. Quand tu as eu du pain, elles t'ont donné du raisin. Quand tu as été sérieux, il a été furieux. Quand il a eu froid, elle a commencé à trembler. Quand nous avons eu chaud, nous avons foncé à Deschambault. Quand vous avez été sages, vous avez eu du fromage. Quand elles ont eu un pingouin, ils ont été plus fins.

Dictée 7 **L'indicatif passé composé** **page 19**

Quand...
Quand j'ai eu un chien, tu as alerté le voisin. Quand j'ai été affamé, nous avons mangé. Quand j'ai rangé le salon, vous m'avez pardonné. Quand tu as eu du pain, elles t'ont donné du raisin. Quand tu as été sérieux, il a été furieux. Quand il a eu froid, elle a commencé à trembler. Quand nous avons eu chaud, nous avons foncé à Deschambault. Quand vous avez été sages, vous avez eu du fromage. Quand elles ont eu un pingouin, ils ont été plus fins.

Dictée 8 **L'indicatif passé composé** **page 20**

Chez Dédé
J'ai rendu les clés et je suis venu chez Dédé.
Tu as attendu le facteur et tu as mis ton tailleur.
J'ai promis d'être sage, tu es revenu à la nage.
Elle a entendu son père et elle est devenue amère.
Nous avons transmis le message et nous sommes parvenus au village.
Elle a perdu son chien, il a admis son chagrin.
Vous tous, vous avez répondu non et vous êtes venus sur le pont.
Elles ont vendu leurs chameaux et elles sont revenues en bateau.

Vous avez admis vos torts, ils ont promis des renforts.

Dictée 8 **L'indicatif passé composé** **page 21**

Chez Dédé

J'ai rendu les clés et je suis venu chez Dédé.

Tu as attendu le facteur et tu as mis ton tailleur.

J'ai promis d'être sage, tu es revenu à la nage.

Elle a entendu son père et elle est devenue amère.

Nous avons transmis le message et nous sommes parvenus au village.

Elle a perdu son chien, il a admis son chagrin.

Vous tous, vous avez répondu non et vous êtes venus sur le pont.

Elles ont vendu leurs chameaux et elles sont revenues en bateau.

Vous avez admis vos torts, ils ont promis des renforts.

Dictée 9 **Le subjonctif présent** **page 22**

Pour ceci, il faut cela

Pour que tu alertes le voisin, il faut que j'aie un chien. Pour que nous mangions, il faut que je sois affamé. Pour que vous me pardonniez, il faut que je range le salon. Pour qu'elles te donnent du raisin, il faut que tu aies du pain. Pour qu'il soit furieux, il faut que tu sois sérieux. Pour qu'elle commence à trembler, il faut qu'il ait froid. Pour que nous foncions à Deschambault, il faut que nous ayons chaud. Pour que vous ayez du fromage, il faut que vous soyez sages. Pour qu'ils soient plus fins, il faut qu'elles aient un pingouin.

Dictée 9 **Le subjonctif présent** **page 23**

Pour ceci, il faut cela

Pour que tu alertes le voisin, il faut que j'aie un chien. Pour que nous mangions, il faut que je sois affamé. Pour que vous me pardonniez, il faut que je range le salon. Pour qu'elles te donnent du raisin, il faut que tu aies du pain. Pour qu'il soit furieux, il faut que tu sois sérieux. Pour qu'elle commence à trembler, il faut qu'il ait froid. Pour que nous foncions à Deschambault, il faut que nous ayons chaud. Pour que vous ayez du fromage, il faut que vous soyez sages. Pour qu'ils soient plus fins, il faut qu'elles aient un pingouin.

Dictée 10 **Le subjonctif présent** **page 24**

Chez Dédé

Il faut que je rende les clés, avant que je vienne chez Dédé.

Il faut que tu attendes le facteur, avant que tu mettes ton tailleur.

Il faut que je promette d'être sage, avant que tu reviennes à la nage.

Il faut qu'elle entende son père pour qu'elle devienne amère.

Il faut que nous transmettions le message avant que nous parvenions au village.

Il faut qu'elle perde son chien avant qu'il admette son chagrin.

Il faut que vous répondiez non avant que nous venions sur le pont.

Il faut qu'elles vendent leurs chameaux avant qu'ils reviennent en bateau.

Il faut que vous admettiez vos torts pour qu'ils promettent des renforts.

Dictée 10 **Le subjonctif présent** **page 25**

Chez Dédé

Il faut que je rende les clés, avant que je vienne chez Dédé.

Il faut que tu attendes le facteur, avant que tu mettes ton tailleur.

Il faut que je promette d'être sage, avant que tu reviennes à la nage.

Il faut qu'elle entende son père pour qu'elle devienne amère.

Il faut que nous transmettions le message avant que nous parvenions au village.

Il faut qu'elle perde son chien avant qu'il admette son chagrin.

Il faut que vous répondiez non avant que nous venions sur le pont.

Il faut qu'elles vendent leurs chameaux avant qu'ils reviennent en bateau.

Il faut que vous admettiez vos torts pour qu'ils promettent des renforts.

Dictée 11 **L'impératif présent** **page 26**

Ah ! Les voisins !

Sois gentil, ne parle pas aux voisins.

Ne soyons pas gênés, mangeons maintenant.

Soyez aimables, rangez le salon.

Aie de l'énergie, ayez du cœur à l'ouvrage.

N'ayons pas peur, ne recommençons pas à trembler.

Dictée 11 **L'impératif présent** **page 27**

Ah ! Les voisins !

Sois gentil, ne parle pas aux voisins.

Ne soyons pas gênés, mangeons maintenant.

Soyez aimables, rangez le salon.

Aie de l'énergie, ayez du cœur à l'ouvrage.

N'ayons pas peur, ne recommençons pas à trembler.

Dictée 12 **L'impératif présent** **page 28**

Chez Dédé

Rends-moi les clés et viens chez Dédé.

Mettons nos tailleurs et attendons le facteur.

Promets-moi d'être sage et revenons à la nage.

Vendez vos chameaux et revenez en bateau.

Admettez vos torts et ne perdez pas le nord.

Dictée 12 **L'impératif présent** **page 29**

Chez Dédé

Rends-moi les clés et viens chez Dédé.

Mettons nos tailleurs et attendons le facteur.

Promets-moi d'être sage et revenons à la nage.

Vendez vos chameaux et revenez en bateau.

Admettez vos torts et ne perdez pas le nord.

Dictée 13**L'accord du verbe****page 30**

« Le loup et l'agneau »

Ce matin, le lilas et la terre mouillée embaument l'air. Un agneau se désaltère au bord d'une rivière. Soudain, il entend des grognements sourds qui le paralysent.

Un loup aux dents pointues le regarde, ses yeux cruels le glacent.

« Que fais-tu là, toi qui troubles mon breuvage ? dit le loup.

– Pardon, répond l'agneau, personne ici ne trouble votre breuvage.

– Tu le troubles, je te dis. Et puis l'an dernier, tu as parlé contre moi.

– Comment l'aurais-je fait puisque je n'étais pas né ?

– Si ce n'est pas toi, c'est donc ton frère. Le berger et son chien me pourchassent sans arrêt ; mais aujourd'hui, c'est toi qui es ma proie. »

À ces mots le loup emporte l'agneau et le mange.

D'après Jean de La Fontaine, « Le loup et l'agneau », *Fables*.

Dictée 13**L'accord du verbe****page 31**

« Le loup et l'agneau »

Ce matin, le lilas et la terre mouillée embaument l'air. Un agneau se désaltère au bord d'une rivière. Soudain, il entend des grognements sourds qui le paralysent.

Un loup aux dents pointues le regarde, ses yeux cruels le glacent.

« Que fais-tu là, toi qui troubles mon breuvage ? dit le loup.

– Pardon, répond l'agneau, personne ici ne trouble votre breuvage.

– Tu le troubles, je te dis. Et puis l'an dernier, tu as parlé contre moi.

– Comment l'aurais-je fait puisque je n'étais pas né ?

– Si ce n'est pas toi, c'est donc ton frère. Le berger et son chien me pourchassent sans arrêt ; mais aujourd'hui, c'est toi qui es ma proie. »

À ces mots le loup emporte l'agneau et le mange.

D'après Jean de La Fontaine, « Le loup et l'agneau », *Fables*.

Dictée 14**L'accord du verbe****page 32**

« Le lion et le rat »

Un matin de juin, un rat sortant de terre se retrouve soudainement entre les pattes d'un lion. Le lion et le rat, habituellement, se supportent mal. Mais ce jour-là, le roi des animaux semble de bonne humeur.

« Moi qui pourrais t'avalier tout rond, dit-il au rat, aujourd'hui je te laisse la vie sauve. Déguerpis avant que je change d'idée. »

Plus tard dans la journée, un filet tombe sur le lion. Les dents pointues de la bête ne lui apportent aucun secours, ses rugissements féroces ne le tirent pas non plus d'affaire. Il voit déjà les chasseurs qui accourent. Alors arrivent le rat et ses frères qui, de leurs petites dents, rongent les mailles du filet. Bientôt le lion est libre comme l'air.

Moi qui écris cette fable, je le sais : ceux qui se comportent bien sont tôt ou tard récompensés.

D'après Jean de La Fontaine, « Le lion et le rat », *Fables*.

Dictée 14**L'accord du verbe****page 33**

« Le lion et le rat »

Un matin de juin, un rat sortant de terre se retrouve soudainement entre les pattes d'un lion. Le lion et le rat, habituellement, se supportent mal. Mais ce jour-là, le roi des animaux semble de bonne humeur.

« Moi qui pourrais t'avalier tout rond, dit-il au rat, aujourd'hui je te laisse la vie sauve. Déguerpi avant que je change d'idée. »

Plus tard dans la journée, un filet tombe sur le lion. Les dents pointues de la bête ne lui apportent aucun secours, ses rugissements féroces ne le tirent pas non plus d'affaire. Il voit déjà les chasseurs qui accourent. Alors arrivent le rat et ses frères qui, de leurs petites dents, rongent les mailles du filet. Bientôt le lion est libre comme l'air.

Moi qui écris cette fable, je le sais : ceux qui se comportent bien sont tôt ou tard récompensés.

D'après Jean de La Fontaine, « Le lion et le rat », *Fables*.

Dictée 15**Les homophones : ce / se****page 34**

Roméo

Roméo est joueur de football. Il est l'ailier offensif étoile de son équipe. Ce matin, il se sent épuisé. Il se lève péniblement, il se lave, se prépare un chocolat chaud. C'est à ce moment-là qu'il se souvient du match de la veille, ce match qui a été une totale catastrophe. D'habitude, ce garçon se démène plus que tous les autres joueurs, il se montre toujours à la hauteur des attentes de son entraîneur, même si ce n'est pas toujours facile. Il se demande ce qui a bien pu se passer. Il a beau se creuser la tête, se repasser le film des événements, les causes de ce fiasco lui échappent totalement. Mais ce dimanche, ce sera une autre histoire, car ce prochain match, il l'attend de pied ferme, et ce sera sa revanche !

Dictée 15**Les homophones : ce / se****page 35**

Roméo

Roméo est joueur de football. Il est l'ailier offensif étoile de son équipe. Ce matin, il se sent épuisé. Il se lève péniblement, il se lave, se prépare un chocolat chaud. C'est à ce moment-là qu'il se souvient du match de la veille, ce match qui a été une totale catastrophe. D'habitude, ce garçon se démène plus que tous les autres joueurs, il se montre toujours à la hauteur des attentes de son entraîneur, même si ce n'est pas toujours facile. Il se demande ce qui a bien pu se passer. Il a beau se creuser la tête, se repasser le film des événements, les causes de ce fiasco lui échappent totalement. Mais ce dimanche, ce sera une autre histoire, car ce prochain match, il l'attend de pied ferme, et ce sera sa revanche !

Dictée 16**Les homophones : ce / se****page 36**

La revanche de Roméo

« Ce soir, dit l'entraîneur, le match pourri de la semaine passée, on l'oublie. C'est ce soir qu'on se bat pour vrai et c'est ce soir qu'on sépare les hommes des enfants ! Alors, les petits gars, on se concentre, on se contrôle, on se donne à 110% ! » Roméo, qui se croit responsable de la dernière défaite, se sent visé par ce discours. Il se jure à lui-même de se surpasser. Quand les joueurs se

retrouvent sur le terrain, ils **se** rendent vite compte que leurs adversaires **se** sont fait servir ce même genre de discours. Ce ne sera pas facile. Allez ! Allez ! Allez ! Et les points de chaque équipe **se** succèdent. À une minute de la fin, le compte est égal, 37 à 37. C'est à ce moment-là qu'un miracle **se** produit. Roméo **se** saisit d'une longue passe, **se** dégage de ses trois poursuivants et réussit le dernier toucher du match. C'est ce toucher qui marque la victoire. Et Roméo **se** dit : « Ce fut une belle revanche ! »

Dictée 16 Les homophones : ce / se

page 37

La revanche de Roméo

« **C**e soir, dit l'entraîneur, le match pourri de la semaine passée, on l'oublie. C'est **ce** soir qu'on se bat pour vrai et c'est **ce** soir qu'on sépare les hommes des enfants. Alors, les petits gars, on se concentre, on **se** contrôle, on **se** donne à 110% ! » Roméo, qui **se** croit responsable de la dernière défaite, **se** sent visé par ce discours. Il **se** jure à lui-même de **se** surpasser. Quand les joueurs **se** retrouvent sur le terrain, ils **se** rendent vite compte que leurs adversaires **se** sont fait servir ce même genre de discours. Ce ne sera pas facile. Allez ! Allez ! Allez ! Et les points de chaque équipe **se** succèdent. À une minute de la fin, le compte est égal, 37 à 37. C'est à ce moment-là qu'un miracle **se** produit. Roméo **se** saisit d'une longue passe, **se** dégage de ses trois poursuivants et réussit le dernier toucher du match. C'est ce toucher qui marque la victoire. Et Roméo **se** dit : « Ce fut une belle revanche ! »

Dictée 17 Les homophones : ces / ses / c'est / s'est page 38

Marco et Huguette

C'est à une fête donnée par ses parents en son honneur qu'Huguette a aperçu pour la première fois Marco. Tout de suite, elle s'est dit : « **C**'est l'homme de ma vie ! » Et Marco, quand il l'a vue, s'est dit : « **C**'est elle que mon cœur a choisi ! » Mais, ô malheur ! Ces jeunes personnes appartiennent à deux familles ennemies, les Monpointu et les Cassoulet. Depuis plus de cent ans, il s'est avéré impossible de réconcilier **ces** clans. Après la fête, Marco **s'est** rendu dans le jardin d'Huguette et **s'est** dissimulé dans les buissons. C'est alors que la belle Huguette, la lune l'éclairant de **ses** rayons, s'est manifestée à son balcon.

Dictée 17 Les homophones : ces / ses / c'est / s'est page 39

Marco et Huguette

C'est à une fête donnée par **ses** parents en son honneur qu'Huguette a aperçu pour la première fois Marco. Tout de suite, elle **s'est** dit : « C'est l'homme de ma vie ! » Et Marco, quand il l'a vue, **s'est** dit : « C'est elle que mon cœur a choisi ! » Mais, ô malheur ! **C**es jeunes personnes appartiennent à deux familles ennemies, les Monpointu et les Cassoulet. Depuis plus de cent ans, il s'est avéré impossible de réconcilier **ces** clans. Après la fête, Marco **s'est** rendu dans le jardin d'Huguette et **s'est** dissimulé dans les buissons. **C**'est alors que la belle Huguette, la lune l'éclairant de **ses** rayons, **s'est** manifestée à son balcon.

Dictée 19**Les homophones : mes / mais****page 43**

Don Picotte de Jeanne-Mance

À Jeanne-Mance, une bourgade de la Gaspésie, vivait un homme qui s'appelait Donald Picotte, **mais** tout le monde l'appelait Don. Ah, mes amis, comme cet homme était aimable ! Mais il avait un vilain défaut : il lisait beaucoup trop. Il lisait le jour, mais aussi pendant la nuit. Il lisait de tout, mais surtout des romans de chevalerie. Si bien qu'à force de dormir peu, mais de lire beaucoup, il se dessécha le cerveau. Un jour, il se dit : « Je m'en irai par le monde, sur mon cheval avec **mes** armes, je vivrai d'un peu de pain, d'eau fraîche et d'aventures, comme **mes** maîtres les chevaliers errants. Mes forces et **mes** talents, je les mettrai au service des veuves et des orphelins. Les périls seront grands, mais je n'ai pas peur. **Mes** aventures seront **mes** tourments, **mais** elles feront ma gloire. »

Dictée 20**Les homophones : mes / mais****page 44**

Don Picotte et les éoliennes

Depuis deux mois, Don Picotte parcourt la Gaspésie accompagné de son fidèle écuyer, son cousin Paulo Pelchat, qui s'est mis à son service. Jusque-là, tout a été calme. **Mais** un jour, près de Cap-Chat, ils se retrouvent devant une trentaine d'éoliennes.

« Regarde, ami Paulo, dit Don Picotte, vois-tu ce que voient mes yeux ? Voilà non pas un, **mais** plus de trente géants qui nous narguent. Je vais leur livrer bataille, leurs armures seront mes trophées !

— **Mais** quels géants, Don ? Ce ne sont pas des géants, **mais** des éoliennes ! répond Paulo.

— **Mais** ôte-toi de là si tu as peur ! Ne bougez pas, mes gaillards ! Je suis seul à combattre, **mais** je vous aurai ! Où sont mes armes ? En garde ! »

Mais soudain le vent se lève, faisant bouger les grandes ailes des éoliennes.

« **Mais... Mais...** Qui a changé mes géants en moulins à vent ? » s'écrie Don Picotte.

Dictée 20**Les homophones : mes / mais****page 45**

Don Picotte et les éoliennes

Depuis deux mois, Don Picotte parcourt la Gaspésie accompagné de son fidèle écuyer, son cousin Paulo Pelchat, qui s'est mis à son service. Jusque-là, tout a été calme. Mais un jour, près de Cap-Chat, ils se retrouvent devant une trentaine d'éoliennes.

« Regarde, ami Paulo, dit Don Picotte, vois-tu ce que voient **mes** yeux ? Voilà non pas un, mais plus de trente géants qui nous narguent. Je vais leur livrer bataille, leurs armures seront **mes** trophées !

— Mais quels géants, Don ? Ce ne sont pas des géants, mais des éoliennes ! répond Paulo.

— Mais ôte-toi de là si tu as peur ! Ne bougez pas, **mes** gaillards ! Je suis seul à combattre, mais je vous aurai ! Où sont **mes** armes ? En garde ! »

Mais soudain le vent se lève, faisant bouger les grandes ailes des éoliennes.

« Mais... Mais... Qui a changé mes géants en moulins à vent ? » s'écrie Don Picotte.

Dictée 21 **Les verbes terminés par é, er ou ez** **page 46**

L'apprenti matelot

Jonas a toujours désiré voyager. Voilà pourquoi il a décidé de s'engager comme matelot sur un cargo-pêcheur. Il est allé rencontrer le capitaine, et l'a supplié en ces termes : « Je vous en prie, emmenez-moi avec vous ! Je vais nettoyer le pont tous les jours, éplucher les pommes de terre et coucher dans la cale. Si vous voulez, je pourrai même cirer les souliers de tout l'équipage. » Le capitaine l'a fixé, tout étonné. « Mais enfin, mon petit, on ne peut pas vous embaucher. Revenez quand vous serez un peu plus âgé. » Jonas a tourné les talons, dépité. Mais quand le soir est arrivé, il est allé se cacher dans la salle des machines, et personne de l'a remarqué. Au matin, le bateau a largué les amarres avec Jonas à son bord, déterminé à commencer l'aventure !

Dictée 21 **Les verbes terminés par é, er ou ez** **page**

47'apprenti matelot

Jonas a toujours désiré voyager. Voilà pourquoi il a décidé de s'engager comme matelot sur un cargo-pêcheur. Il est allé rencontrer le capitaine, et l'a supplié en ces termes : « Je vous en prie, emmenez-moi avec vous ! Je vais nettoyer le pont tous les jours, éplucher les pommes de terre et coucher dans la cale. Si vous voulez, je pourrai même cirer les souliers de tout l'équipage. » Le capitaine l'a fixé, tout étonné. « Mais enfin, mon petit, on ne peut pas vous embaucher. Revenez quand vous serez un peu plus âgé. » Jonas a tourné les talons, dépité. Mais quand le soir est arrivé, il est allé se cacher dans la salle des machines, et personne de l'a remarqué. Au matin, le bateau a largué les amarres avec Jonas à son bord, déterminé à commencer l'aventure!

Dictée 22 **Les verbes terminés par é, er ou ez** **page 48**

Un revenant ?

Après plusieurs jours dans la cale, accompagné des rats et des souris, Jonas décide de s'aventurer sur le pont. Il se dit que les marins ne pourront pas le renvoyer. Il ira proposer ses services de cuisinier. Jonas a toujours apprécié cuisiner, en particulier les pommes de terre. Il est tout excité de commencer son nouveau travail. Mais il n'a pas pensé à la réaction des marins. Ces derniers ont hurlé en le voyant émerger de la cale sale et débraillé, ils ont pensé que c'était un revenant et l'ont empoigné pour le jeter par-dessus bord. Heureusement, le capitaine est arrivé au même moment et leur a ordonné d'arrêter. « Attendez ! Ce garçon n'est pas un revenant, seulement un clandestin. Il pourra rester avec nous s'il accepte de travailler. » Jonas a remercié le capitaine, soulagé.

Dictée 22 **Les verbes terminés par é, er ou ez** **page 49**

Un revenant ?

Après plusieurs jours dans la cale, accompagné des rats et des souris, Jonas décide de s'aventurer sur le pont. Il se dit que les marins ne pourront pas le renvoyer. Il ira proposer ses services de cuisinier. Jonas a toujours apprécié cuisiner, en particulier les pommes de terre. Il est tout excité de commencer son nouveau travail. Mais il n'a pas pensé à la réaction des marins. Ces derniers ont hurlé en le voyant émerger de la cale sale et débraillé, ils ont pensé que c'était un revenant et l'ont empoigné pour le jeter par-dessus bord. Heureusement, le capitaine est arrivé au même moment et leur a ordonné d'arrêter. « Attendez ! Ce garçon n'est pas un revenant, seulement un clandestin. Il pourra rester avec nous, s'il accepte de travailler. » Jonas a remercié le capitaine, soulagé.

DICTÉES NON CIBLÉES

Dictée 23

page 52

Les Indiens d'Amérique

Savez-vous pourquoi les autochtones d'Amérique sont surnommés les Indiens ? Quand Christophe Colomb a accosté en Amérique, en 1492, il a pensé qu'il était arrivé en Inde, le but premier de son voyage. Il ne savait pas qu'entre l'Europe et l'Asie existait un continent. Les Amérindiens ont d'abord été estomaqués de voir arriver des étrangers chez eux, mais, bientôt, ils se sont habitués et ils ont même commercé avec eux. Dans quelques régions, cependant, des guerres ont éclaté entre les « Indiens » et les Européens. Les Européens voulaient s'approprier les richesses et les terres de certaines tribus. En effet, n'oubliez pas que les Amérindiens étaient divisés en tribus. Vous en connaissez certainement quelques-unes. Avez-vous déjà entendu parler des Algonquins, des Hurons et des Iroquois ?

Dictée 23

page 53

Les Indiens d'Amérique

Savez-vous pourquoi les autochtones d'Amérique sont surnommés les Indiens ? Quand Christophe Colomb a accosté en Amérique, en 1492, il a pensé qu'il était arrivé en Inde, le but premier de son voyage. Il ne savait pas qu'entre l'Europe et l'Asie existait un continent ! Les Amérindiens ont d'abord été estomaqués de voir arriver des étrangers chez eux, mais, bientôt, ils se sont habitués et ils ont même commercé avec eux. Dans quelques régions, cependant, des guerres ont éclaté entre les « Indiens » et les Européens. Les Européens voulaient s'approprier les richesses et les terres de certaines tribus. En effet, n'oubliez pas que les Amérindiens étaient divisés en tribus. Vous en connaissez certainement quelques-unes. Avez-vous déjà entendu parler des Algonquins, des Hurons et des Iroquois ?

Dictée 23

page 54

Les Indiens d'Amérique

Savez-vous pourquoi les autochtones d'Amérique sont surnommés les Indiens ? Quand Christophe Colomb a accosté en Amérique, en 1492, il a pensé qu'il était arrivé en Inde, le but premier de son voyage. Il ne savait pas qu'entre l'Europe et l'Asie existait un continent ! Les Amérindiens ont d'abord été estomaqués de voir arriver des étrangers chez eux, mais, bientôt, ils se sont habitués et ils ont même commercé avec eux. Dans quelques régions, cependant, des guerres ont éclaté entre les « Indiens » et les Européens. Les Européens voulaient s'approprier les richesses et les terres de certaines tribus. En effet, n'oubliez pas que les Amérindiens étaient divisés en tribus. Vous en connaissez certainement quelques-unes. Avez-vous déjà entendu parler des Algonquins, des Hurons et des Iroquois ?

Dictée 23

page 55

oui

Les Indiens d'Amérique

Savez-vous pourquoi les autochtones d'Amérique sont surnommés les Indiens ? Quand Christophe Colomb a accosté en Amérique, en 1492, il a pensé qu'il était arrivé en Inde, le but premier de son voyage. Il ne savait pas qu'entre l'Europe et l'Asie existait un continent ! Les Amérindiens ont d'abord été estomaqués de voir arriver des étrangers chez eux, mais, bientôt, ils se sont habitués et ils ont même commercé avec eux. Dans quelques régions, cependant, des guerres ont éclaté entre les « Indiens » et les Européens. Les Européens voulaient s'approprier les richesses et les terres de certaines tribus. En effet, n'oubliez pas que les Amérindiens étaient divisés en tribus. Vous en connaissez certainement quelques-unes. Avez-vous déjà entendu parler des Algonquins, des Hurons et des Iroquois ?

Exemple de commentaire :

Une erreur, c'est très bien !

Attention aux verbes terminés par **er** (infinitif).

Dictée 24

page 56

La console de jeux

Demain, ce sera l'anniversaire de Zoé. Elle a demandé une console de jeux vidéo, mais elle se doute qu'elle ne recevra pas ce qu'elle désire, car ses parents préfèrent les jeux éducatifs. Zoé a un peu peur d'être déçue, demain. Elle sait qu'elle ne devrait pas se concentrer sur ses cadeaux, qu'il y a des enjeux plus importants dans la vie, mais elle ne peut pas s'en empêcher. Depuis une heure qu'elle est couchée, Zoé se tourne et se retourne dans son lit. Elle est préoccupée, incapable de trouver le repos. Finalement, épuisée, Zoé sombre dans un sommeil peuplé de terribles cauchemars. Sa console tant convoitée se transforme en une colonie de monstres poilus qui la poursuivent pour la manger. Au matin, Zoé ne veut plus entendre parler de cette console maléfique.

Dictée 24

page 57

La console de jeux

Demain, ce sera l'anniversaire de Zoé. Elle a demandé une console de jeux vidéo, mais elle se doute qu'elle ne recevra pas ce qu'elle désire, car ses parents préfèrent les jeux éducatifs. Zoé a un peu peur d'être déçue, demain. Elle sait qu'elle ne devrait pas se concentrer sur ses cadeaux, qu'il y a des enjeux plus importants dans la vie, mais elle ne peut pas s'en empêcher. Depuis une heure qu'elle est couchée, Zoé se tourne et se retourne dans son lit. Elle est préoccupée, incapable de trouver le repos. Finalement, épuisée, Zoé sombre dans un sommeil peuplé de terribles cauchemars. Sa console tant convoitée se transforme en une colonie de monstres poilus qui la poursuivent pour la manger. Au matin, Zoé ne veut plus entendre parler de cette console maléfique.

Dictée 24

page 58

La console de jeux

Demain, ce sera l'anniversaire de Zoé. Elle a demandé une console de jeux vidéo, mais elle se doute qu'elle ne recevra pas ce qu'elle désire, car ses parents préfèrent les jeux éducatifs. Zoé a un peu peur d'être déçue, demain. Elle sait qu'elle ne devrait pas se concentrer sur ses cadeaux, qu'il y a des enjeux plus importants dans la vie, mais elle ne peut pas s'en empêcher. Depuis une heure qu'elle est couchée, Zoé se tourne et se retourne dans son lit. Elle est préoccupée, incapable de trouver le repos. Finalement, épuisée, Zoé sombre dans un sommeil peuplé de terribles cauchemars. Sa console tant convoitée se transforme en une colonie de monstres poilus qui la poursuivent pour la manger. Au matin, Zoé ne veut plus entendre parler de cette console maléfique.

Dictée 24

page 59

La console de jeux

Demain, ce sera l'anniversaire de Zoé. Elle a demandé une console de jeux vidéo, mais elle se doute qu'elle ne recevra pas ce qu'elle désire, car ses parents préfèrent les jeux éducatifs. Zoé a un peu peur d'être déçue, demain. Elle sait qu'elle ne devrait pas se concentrer sur ses cadeaux, qu'il y a des enjeux plus importants dans la vie, mais elle ne peut pas s'en empêcher. Depuis une heure qu'elle est couchée, Zoé se tourne et se retourne dans son lit. Elle est préoccupée, incapable de trouver le repos. Finalement, épuisée, Zoé sombre dans un sommeil peuplé de terribles cauchemars. Sa console tant convoitée se transforme en une colonie de monstres poilus qui la poursuivent pour la manger. Au matin, Zoé ne veut plus entendre parler de cette console maléfique.

Dictée 25

page 60

Prise au piège

Il est trop tard pour reculer. La pauvre voleuse inexpérimentée sait, pourtant, comment ce genre d'effraction est récompensé. Mais elle ne peut plus penser, à présent. Il lui faut foncer, et au diable les probables conséquences de son acte ! La criminelle traverse la cuisine à toute vitesse, son butin coincé entre ses dents pointues. Ses griffes effilées glissent sur les dalles mouillées du plancher, des hauts cris se font entendre et elle sent les poils durs d'un balai la frôler de près.

Enfin, elle parvient à se faufiler dans son trou. Ses parents et toute sa famille l'accueillent en versant des larmes de joie, et la colonie affamée des souris partage en parts égales le morceau de fromage arraché à ses ennemis jurés.

Dictée 25

page 61

Prise au piège

Il est trop tard pour reculer. La pauvre voleuse inexpérimentée sait, pourtant, comment ce genre d'effraction est récompensé. Mais elle ne peut plus penser, à présent. Il lui faut foncer, et au diable les probables conséquences de son acte ! La criminelle traverse la cuisine à toute vitesse, son butin coincé entre ses dents pointues. Ses griffes effilées glissent sur les dalles mouillées du plancher, des hauts cris se font entendre et elle sent les poils durs d'un balai la frôler de près. Enfin, elle parvient à se faufiler dans son trou. Ses parents et toute sa famille l'accueillent en versant des larmes de joie, et la colonie affamée des souris partage en parts égales le morceau de fromage arraché à ses ennemis jurés.

Dictée 25

page 62

Prise au piège

Il est trop tard pour reculer. La pauvre voleuse inexpérimentée sait, pourtant, comment ce genre d'effraction est récompensé. Mais elle ne peut plus penser, à présent. Il lui faut foncer, et au diable les probables conséquences de son acte ! La criminelle traverse la cuisine à toute vitesse, son butin coincé entre ses dents pointues. Ses griffes effilées glissent sur les dalles mouillées du plancher, des hauts cris se font entendre et elle sent les poils durs d'un balai la frôler de près. Enfin, elle parvient à se faufiler dans son trou. Ses parents et toute sa famille l'accueillent en versant des larmes de joie, et la colonie affamée des souris partage en parts égales le morceau de fromage arraché à ses ennemis jurés.

Dictée 25

page 63

Prise au piège

Il est trop tard pour reculer. La pauvre voleuse inexpérimentée sait, pourtant, comment ce genre d'effraction est récompensé. Mais elle ne peut plus penser, à présent. Il lui faut foncer, et au diable les probables conséquences de son acte ! La criminelle traverse la cuisine à toute vitesse, son butin coincé entre ses dents pointues. Ses griffes effilées glissent sur les dalles mouillées du plancher, des hauts cris se font entendre et elle sent les poils durs d'un balai la frôler de près. Enfin, elle parvient à se faufiler dans son trou. Ses parents et toute sa famille l'accueillent en versant des larmes de joie, et la colonie affamée des souris partage en parts égales le morceau de fromage arraché à ses ennemis jurés.

Dictée 26

page 64

La tapisserie mystérieuse

Dans une chambre, en haut d'une tour, une jeune femme est assise à un métier sur lequel elle tisse des fils de toutes les couleurs en une tapisserie si vaste que son ouvrage s'amoncèle à ses pieds et recouvre à demi le sol de marbre de la pièce. Lorsque son peuple est parti en guerre, elle a entrepris de tisser l'histoire

de sa lutte contre l'ennemi qui menaçait le monde entier. Tous ceux qui sont venus voir la tapisserie prendre forme ont été émerveillés par l'art de la jeune femme. Quand on la contemple, ses fils étroitement entrelacés semblent bouger, se transformer et révéler plus que ce qu'on croyait y trouver. Plus on les regarde et plus il y a à regarder, jusqu'à ce que, happé par la tapisserie, on se trouve à s'inscrire soi-même dans sa trame.

Thomas Wharton, *Le Royaume aux mille périls*, tome premier – *L'Ombre de Malabron*, Montréal, Éditions du Trécarré, 2008, p. 5.

Dictée 26

page 65

La tapisserie mystérieuse

Dans une chambre, en haut d'une tour, une jeune femme est assise à un métier sur lequel elle tisse des fils de toutes les couleurs en une tapisserie si vaste que son ouvrage s'amoncelle à ses pieds et recouvre à demi le sol de marbre de la pièce. Lorsque son peuple est parti en guerre, elle a entrepris de tisser l'histoire de sa lutte contre l'ennemi qui menaçait le monde entier. Tous ceux qui sont venus voir la tapisserie prendre forme ont été émerveillés par l'art de la jeune femme. Quand on contemple cette tapisserie, ses fils étroitement entrelacés semblent bouger, se transformer et révéler plus que ce qu'on croyait y trouver. Plus on les regarde et plus il y a à regarder, jusqu'à ce que, happé par la tapisserie, on se trouve à s'inscrire soi-même dans sa trame.

Thomas Wharton, *Le Royaume aux mille périls*, tome premier – *L'Ombre de Malabron*, Montréal, Éditions du Trécarré, 2008, p. 5.

Dictée 26

page 66

La tapisserie mystérieuse

Dans une chambre, en haut d'une tour, une jeune femme est assise à un métier sur lequel elle tisse des fils de toutes les couleurs en une tapisserie si vaste que son ouvrage s'amoncelle à ses pieds et recouvre à demi le sol de marbre de la pièce. Lorsque son peuple est parti en guerre, elle a entrepris de tisser l'histoire de sa lutte contre l'ennemi qui menaçait le monde entier. Tous ceux qui sont venus voir la tapisserie prendre forme ont été émerveillés par l'art de la jeune femme. Quand on contemple cette tapisserie, ses fils étroitement entrelacés semblent bouger, se transformer et révéler plus que ce qu'on croyait y trouver. Plus on les regarde et plus il y a à regarder, jusqu'à ce que, happé par la tapisserie, on se trouve à s'inscrire soi-même dans sa trame.

Thomas Wharton, *Le Royaume aux mille périls*, tome premier – *L'Ombre de Malabron*, Montréal, Éditions du Trécarré, 2008, p. 5.

Dictée 26

page 67

La tapisserie mystérieuse

Dans une chambre, en haut d'une tour, une jeune femme est assise à un métier sur lequel elle tisse des fils de toutes les couleurs en une tapisserie si vaste que son ouvrage s'amoncelle à ses pieds et recouvre à demi le sol de marbre de la pièce. Lorsque son peuple est parti en guerre, elle a entrepris de tisser l'histoire

de sa lutte contre l'ennemi qui menaçait le monde entier. Tous ceux qui sont venus voir la tapisserie prendre forme ont été émerveillés par l'art de la jeune femme. Quand on contemple cette tapisserie, ses fils étroitement entrelacés semblent bouger, se transformer et révéler plus que ce qu'on croyait y trouver. Plus on les regarde et plus il y a à regarder, jusqu'à ce que, happé par la tapisserie, on se trouve à s'inscrire soi-même dans sa trame.

Thomas Wharton, *Le Royaume aux mille périls*, tome premier – *L'Ombre de Malabron*, Montréal, Éditions du Trécarré, 2008, p. 5.

Dictée 27

page 68

Le nouveau

C'était à la fin de septembre, au début de l'après-midi, je crois. Le prof était en train de nous donner une dictée quand le directeur de l'école est entré dans la classe, accompagné d'un garçon de notre âge. S'adressant à moi, le directeur a dit : « Dorénavant, ce jeune homme fera partie de ta classe. Il ne parle pas très bien français. J'espère que tu vas l'aider à s'adapter. Sois aimable avec lui, réponds à ses questions et viens me voir s'il a des problèmes. »

Je me souviendrai toujours de ce jour où Igor est entré dans la classe. Il se tenait à côté du directeur en se tordant les mains, en se dandinant d'un pied sur l'autre et en regardant par terre. Ce garçon avait un air spécial. On se demandait s'il n'était pas d'un autre siècle.

Dictée 27

page 69

Le nouveau

C'était à la fin de septembre, au début de l'après-midi, je crois. Le prof était en train de nous donner une dictée quand le directeur de l'école est entré dans la classe, accompagné d'un garçon de notre âge. S'adressant à moi, le directeur a dit : « Dorénavant, ce jeune homme fera partie de ta classe. Il ne parle pas très bien français. J'espère que tu vas l'aider à s'adapter. Sois aimable avec lui, réponds à ses questions et viens me voir s'il a des problèmes. »

Je me souviendrai toujours de ce jour où Igor est entré dans la classe. Il se tenait à côté du directeur en se tordant les mains, en se dandinant d'un pied sur l'autre et en regardant par terre. Ce garçon avait un air spécial. On se demandait s'il n'était pas d'un autre siècle.

Dictée 27

page 70

Le nouveau

C'était à la fin de septembre, au début de l'après-midi, je crois. Le prof était en train de nous donner une dictée quand le directeur de l'école est entré dans la classe, accompagné d'un garçon de notre âge. S'adressant à moi, le directeur a dit : « Dorénavant, ce jeune homme fera partie de ta classe. Il ne parle pas très bien français. J'espère que tu vas l'aider à s'adapter. Sois aimable avec lui, réponds à ses questions et viens me voir s'il a des problèmes. »

Je me souviendrai toujours de ce jour où Igor est entré dans la classe. Il se tenait à côté du directeur en se tordant les mains, en se dandinant d'un pied sur l'autre

et en regardant par terre. Ce garçon avait un air spécial. On se demandait s'il n'était pas d'un autre siècle.

Dictée 27

page 71

Le nouveau

C'était à la fin de septembre, au début de l'après-midi, je crois. Le prof était en train de nous donner une dictée quand le directeur de l'école est entré dans la classe, accompagné d'un garçon de notre âge. S'adressant à moi, le directeur a dit : « Dorénavant, ce jeune homme fera partie de ta classe. Il ne parle pas très bien français. J'espère que tu vas l'aider à s'adapter. Sois aimable avec lui, réponds à ses questions et viens me voir s'il a des problèmes. »

Je me souviendrai toujours de ce jour où Igor est entré dans la classe. Il se tenait à côté du directeur en se tordant les mains, en se dandinant d'un pied sur l'autre et en regardant par terre. Ce garçon avait un air spécial. On se demandait s'il n'était pas d'un autre siècle.

Dictée 28

page 72

Le démon blond

Si votre grand-père est un amateur de hockey, demandez-lui d'où est venu ce surnom, car nul ne le sait exactement. C'est probablement un journaliste qui, un soir, en mal d'inspiration, l'a baptisé ainsi. C'était assez fréquent en ce temps-là, dans les pages sportives des journaux, d'affubler les joueurs de surnoms plus ou moins ridicules.

Il avait les cheveux blonds et longs, il était très agile sur ses patins, sûrement le plus rapide patineur de son équipe. Quand il avait pris son élan dans sa zone et qu'il entrait à pleine vitesse dans la zone adverse, on croyait voir un aéroglisseur se déplaçant comme une fusée. Il portait le numéro dix et, chaque fois qu'il touchait la rondelle, on entendait dans les gradins une drôle de rumeur : « Guy... Guy... Guy... » S'il y avait un but, cette rumeur se transformait en hystérie.

Dictée 28

page 73

Le démon blond

Si votre grand-père est un amateur de hockey, demandez-lui d'où est venu ce surnom, car nul ne le sait exactement. C'est probablement un journaliste qui, un soir, en mal d'inspiration, l'a baptisé ainsi. C'était assez fréquent en ce temps-là, dans les pages sportives des journaux, d'affubler les joueurs de surnoms plus ou moins ridicules.

Il avait les cheveux blonds et longs, il était très agile sur ses patins, sûrement le plus rapide patineur de son équipe. Quand il avait pris son élan dans sa zone et qu'il entrait à pleine vitesse dans la zone adverse, on croyait voir un aéroglisseur se déplaçant comme une fusée. Il portait le numéro dix et, chaque fois qu'il touchait la rondelle, on entendait dans les gradins une drôle de rumeur : « Guy... Guy... Guy... » S'il y avait un but, cette rumeur se transformait en hystérie.

Dictée 28

page 74

Le démon blond

Si votre grand-père est un amateur de hockey, demandez-lui d'où est venu ce surnom, car nul ne le sait exactement. C'est probablement un journaliste qui, un soir, en mal d'inspiration, l'a baptisé ainsi. C'était assez fréquent en ce temps-là, dans les pages sportives des journaux, d'affubler les joueurs de surnoms plus ou moins ridicules.

Il avait les cheveux blonds et longs, il était très agile sur ses patins, sûrement le plus rapide patineur de son équipe. Quand il avait pris son élan dans sa zone et qu'il entrait à pleine vitesse dans la zone adverse, on croyait voir un aéroglisseur se déplaçant comme une fusée. Il portait le numéro dix et, chaque fois qu'il touchait la rondelle, on entendait dans les gradins une drôle de rumeur : « Guy... Guy... Guy... » S'il y avait un but, cette rumeur se transformait en hystérie.

Dictée 28

page 75

Le démon blond

Si votre grand-père est un amateur de hockey, demandez-lui d'où est venu ce surnom, car nul ne le sait exactement. C'est probablement un journaliste qui, un soir, en mal d'inspiration, l'a baptisé ainsi. C'était assez fréquent en ce temps-là, dans les pages sportives des journaux, d'affubler les joueurs de surnoms plus ou moins ridicules.

Il avait les cheveux blonds et longs, il était très agile sur ses patins, sûrement le plus rapide patineur de son équipe. Quand il avait pris son élan dans sa zone et qu'il entrait à pleine vitesse dans la zone adverse, on croyait voir un aéroglisseur se déplaçant comme une fusée. Il portait le numéro dix et, chaque fois qu'il touchait la rondelle, on entendait dans les gradins une drôle de rumeur : « Guy... Guy... Guy... » S'il y avait un but, cette rumeur se transformait en hystérie.

Dictée 29

page 76

Le chouchou

Pourquoi devient-on chouchou ? Certains pensent que seules les flatteries nous valent de devenir le préféré, le favori, le protégé.

J'étais en quatrième année lorsque cela m'est arrivé. C'était toujours à moi que notre professeur confiait les tâches les plus intéressantes, c'était toujours moi qui pouvais choisir ceux qui seraient dans mon équipe. Notre professeur me distinguait manifestement des autres et je jouissais d'un traitement de faveur remarqué.

Il devait le savoir, pourtant, que cette situation me rendait la vie difficile et que j'avais perdu la confiance de mes camarades. Il devait bien voir que, pendant les récréations, tout le monde s'écartait de moi et me regardait de travers. Il faut croire que non. Et cette année-là a été la pire de toutes mes années scolaires, même si j'ai eu les meilleures notes de ma vie.

Dictée 29

page 77

Le chouchou

Pourquoi devient-on chouchou ? Certains pensent que seules les flatteries nous valent de devenir le préféré, le favori, le protégé.

J'étais en quatrième année lorsque cela m'est arrivé. C'était toujours à moi que notre professeur confiait les tâches les plus intéressantes, c'était toujours moi qui pouvais choisir ceux qui seraient dans mon équipe. Notre professeur me distinguait manifestement des autres et je jouissais d'un traitement de faveur remarqué.

Il devait le savoir, pourtant, que cette situation me rendait la vie difficile et que j'avais perdu la confiance de mes camarades. Il devait bien voir que, pendant les récréations, tout le monde s'écartait de moi et me regardait de travers. Il faut croire que non. Et cette année-là a été la pire de toutes mes années scolaires, même si j'ai eu les meilleures notes de ma vie.

Dictée 29

page 78

Le chouchou

Pourquoi devient-on chouchou ? Certains pensent que seules les flatteries nous valent de devenir le préféré, le favori, le protégé.

J'étais en quatrième année lorsque cela m'est arrivé. C'était toujours à moi que notre professeur confiait les tâches les plus intéressantes, c'était toujours moi qui pouvais choisir ceux qui seraient dans mon équipe. Notre professeur me distinguait manifestement des autres et je jouissais d'un traitement de faveur remarqué.

Il devait le savoir, pourtant, que cette situation me rendait la vie difficile et que j'avais perdu la confiance de mes camarades. Il devait bien voir que, pendant les récréations, tout le monde s'écartait de moi et me regardait de travers. Il faut croire que non. Et cette année-là a été la pire de toutes mes années scolaires, même si j'ai eu les meilleures notes de ma vie.

Dictée 29

page 79

Le chouchou

Pourquoi devient-on chouchou ? Certains pensent que seules les flatteries nous valent de devenir le préféré, le favori, le protégé.

J'étais en quatrième année lorsque cela m'est arrivé. C'était toujours à moi que notre professeur confiait les tâches les plus intéressantes, c'était toujours moi qui pouvais choisir ceux qui seraient dans mon équipe. Notre professeur me distinguait manifestement des autres et je jouissais d'un traitement de faveur remarqué.

Il devait le savoir, pourtant, que cette situation me rendait la vie difficile et que j'avais perdu la confiance de mes camarades. Il devait bien voir que, pendant les récréations, tout le monde s'écartait de moi et me regardait de travers. Il faut croire que non. Et cette année-là a été la pire de toutes mes années scolaires, même si j'ai eu les meilleures notes de ma vie.

Dictée 30

page 80

Le bal des finissants

Dans quelques jours, ce sera les vacances. Devant les élèves de sixième année, qui terminent le primaire, se dressent les défis du secondaire. Sont-ils excités ? Sont-ils contents de laisser leur vieille école ? Certains d'entre eux sont un peu

nostalgiques, mais ils préfèrent ne pas le montrer : le bal de finissants occupe toutes leurs pensées. Il faut que ce soit une réussite ! se disent-ils. Les préparations ont été orchestrées par un comité d'élèves formé dès le mois de janvier. Ils se sont activés tout l'hiver, et les fruits de leur travail sont impressionnants. Une douce lumière tamisée filtre à travers les fenêtres décorées de banderoles de toutes les couleurs. Une piste de danse a été installée au milieu de la pièce. Tous les professeurs accueillent leurs précieux élèves et applaudissent le courage, la détermination et la persévérance de ces derniers.

Dictée 30

page 81

Le bal des finissants

Dans quelques jours, ce sera les vacances. Devant les élèves de sixième année, qui terminent le primaire, se dressent les défis du secondaire. Sont-ils excités ? Sont-ils contents de laisser leur vieille école ? Certains d'entre eux sont un peu nostalgiques, mais ils préfèrent ne pas le montrer : le bal de finissants occupe toutes leurs pensées. Il faut que ce soit une réussite ! se disent-ils. Les préparations ont été orchestrées par un comité d'élèves formé dès le mois de janvier. Ils se sont activés tout l'hiver, et les fruits de leur travail sont impressionnants. Une douce lumière tamisée filtre à travers les fenêtres décorées de banderoles de toutes les couleurs. Une piste de danse a été installée au milieu de la pièce. Tous les professeurs accueillent leurs précieux élèves et applaudissent le courage, la détermination et la persévérance de ces derniers.

Dictée 30

page 82

Le bal des finissants

Dans quelques jours, ce sera les vacances. Devant les élèves de sixième année, qui terminent le primaire, se dressent les défis du secondaire. Sont-ils excités ? Sont-ils contents de laisser leur vieille école ? Certains d'entre eux sont un peu nostalgiques, mais ils préfèrent ne pas le montrer : le bal de finissants occupe toutes leurs pensées. Il faut que ce soit une réussite ! se disent-ils. Les préparations ont été orchestrées par un comité d'élèves formé dès le mois de janvier. Ils se sont activés tout l'hiver, et les fruits de leur travail sont impressionnants. Une douce lumière tamisée filtre à travers les fenêtres décorées de banderoles de toutes les couleurs. Une piste de danse a été installée au milieu de la pièce. Tous les professeurs accueillent leurs précieux élèves et applaudissent le courage, la détermination et la persévérance de ces derniers.

Dictée 30

page 83

Le bal des finissants

Dans quelques jours, ce sera les vacances. Devant les élèves de sixième année, qui terminent le primaire, se dressent les défis du secondaire. Sont-ils excités ? Sont-ils contents de laisser leur vieille école ? Certains d'entre eux sont un peu nostalgiques, mais ils préfèrent ne pas le montrer : le bal de finissants occupe

toutes leurs pensées. Il faut que ce soit une réussite ! se disent-ils. Les préparations ont été orchestrées par un comité d'élèves formé dès le mois de janvier. Ils se sont activés tout l'hiver, et les fruits de leur travail sont impressionnants. Une douce lumière tamisée filtre à travers les fenêtres décorées de banderoles de toutes les couleurs. Une piste de danse a été installée au milieu de la pièce. Tous les professeurs accueillent leurs précieux élèves et applaudissent le courage, la détermination et la persévérance de ces derniers.

Dictée 31

page 84

Enfin le secondaire !

Émile s'est réveillé ce matin avec un nœud de vipères affamées se tortillant dans son estomac. Il n'a pas été capable de manger les céréales givrées préparées par sa mère. Émile sort de chez lui, la tête levée bien haut : il faut qu'il parvienne à montrer que personne ne réussira à l'intimider. Il sait que les histoires terribles racontées par ses frères sont infondées, mais ce serait trop bête de se laisser avoir par une vigilance affaiblie ! Émile n'est qu'à dix mètres de l'établissement, dont les portes béantes laissent apparaître une centaine d'élèves affairés. Les vipères se remettent à grouiller. Mais à côté de lui surgit une ombre amie : celle de son voisin Égide ! Émile et son estomac sont soulagés. À deux, ce sera mieux !

Dictée 31

page 85

Enfin le secondaire !

Émile s'est réveillé ce matin avec un nœud de vipères affamées se tortillant dans son estomac. Il n'a pas été capable de manger les céréales givrées préparées par sa mère. Émile sort de chez lui la tête levée bien haut : il faut qu'il parvienne à montrer que personne ne réussira à l'intimider. Il sait que les histoires terribles racontées par ses frères sont infondées, mais ce serait trop bête de se laisser avoir par une vigilance affaiblie ! Émile n'est qu'à dix mètres de l'établissement, dont les portes béantes laissent apparaître une centaine d'élèves affairés. Les vipères se remettent à grouiller. Mais à côté de lui surgit une ombre amie : celle de son voisin Égide ! Émile et son estomac sont soulagés. À deux, ce sera mieux !

Dictée 31

page 86

Enfin le secondaire !

Émile s'est réveillé ce matin avec un nœud de vipères affamées se tortillant dans son estomac. Il n'a pas été capable de manger les céréales givrées préparées par sa mère. Émile sort de chez lui la tête levée bien haut : il faut qu'il parvienne à montrer que personne ne réussira à l'intimider. Il sait que les histoires terribles racontées par ses frères sont infondées, mais ce serait trop bête de se laisser avoir par une vigilance affaiblie ! Émile n'est qu'à dix mètres de l'établissement, dont les portes béantes laissent apparaître une centaine d'élèves affairés. Les vipères se remettent à grouiller. Mais à côté de lui surgit une ombre amie : celle de son voisin Égide ! Émile et son estomac sont soulagés. À deux, ce sera mieux !

Dictée 31

page 87

Enfin le secondaire !

Émile s'est réveillé ce matin avec un **nœud** de vipères affamées se tortillant dans son estomac. Il n'a pas été capable de manger les céréales givrées préparées par sa mère. Émile sort de chez lui, la tête levée bien haut : il faut qu'il parvienne à montrer que personne ne réussira à l'intimider. Il sait que les histoires terribles racontées par ses frères sont infondées, mais ce serait trop bête de se laisser avoir par une vigilance affaiblie ! Émile n'est qu'à dix mètres de l'établissement, dont les portes béantes laissent apparaître une centaine d'élèves affairés. Les vipères se remettent à grouiller. Mais à côté de lui surgit une ombre amie : celle de son voisin Égide ! Émile et son estomac sont soulagés. À deux, ce sera mieux !

Dictée 32

page 88

<input checked="" type="checkbox"/> accord dans le groupe du nom	<input type="checkbox"/> homophones
<input type="checkbox"/> pluriel des noms	<input checked="" type="checkbox"/> verbes terminés par é, er ou ez
<input checked="" type="checkbox"/> accord du verbe ou conjugaison	<input checked="" type="checkbox"/> accord de l'attribut du sujet
<input checked="" type="checkbox"/> accord du participe passé employé avec être	<input type="checkbox"/> orthographe d'usage

Huit phrases

1. Son frère et lui **avaient** récolté un panier de bleuets rempli jusqu'au bord.
2. Le père de ces garçons voudrait vous **demande**r si leur attitude vous semble polie.
3. Moi qui **avais étudié** de toutes mes forces, mes notes restaient nulles.
4. Les murs de la maison étaient **constellés** de traces de moisissure.
5. On ignore pour quelle raison **cette** enfant semblait nerveuse et agitée.
6. Est-ce que c'est toi et ton chien qui creusez d'**énormes** trous dans le jardin ?
7. L'éclair a été si vif que les oies **terrifiées** sont venues se réfugier sous l'établi.
8. Répétez tous en chœur : « Je te **souhaite** un joyeux Nouvel An ! »

Dictée 32

page 89

<input checked="" type="checkbox"/> accord dans le groupe du nom	<input type="checkbox"/> homophones
<input type="checkbox"/> pluriel des noms	<input checked="" type="checkbox"/> verbes terminés par é, er ou ez
<input checked="" type="checkbox"/> accord du verbe ou conjugaison	<input checked="" type="checkbox"/> accord de l'attribut du sujet
<input checked="" type="checkbox"/> accord du participe passé employé avec être	<input type="checkbox"/> orthographe d'usage

Huit phrases

1. Son frère et lui **avaient** récolté un panier de bleuets rempli jusqu'au bord.

2. Le père de ces garçons voudrait vous demander si leur attitude vous semble polie.
3. Moi qui avais étudié de toutes mes forces, mes notes restaient nulles.
4. Les murs de la maison étaient constellés de traces de moisissure.
5. On ignore pour quelle raison cette enfant semblait nerveuse et agitée.
6. Est-ce que c'est toi et ton chien qui creusez d'énormes trous dans le jardin ?
7. L'éclair a été si vif que les oies terrifiées sont venues se réfugier sous l'établi.
8. Répétez tous en chœur : « Je te souhaite un joyeux Noël An ! »

Dictée 32

page 90

<input type="checkbox"/> 2 accord dans le groupe du nom	<input type="checkbox"/> 2 homophones
<input type="checkbox"/> 1 pluriel des noms	<input type="checkbox"/> 1 verbes terminés par é, er ou ez
<input type="checkbox"/> accord du verbe ou conjugaison	<input type="checkbox"/> 1 accord de l'attribut du sujet
<input type="checkbox"/> accord du participe passé employé avec être	<input type="checkbox"/> 1 orthographe d'usage

Huit phrases

1. Son frère et lui avaient récolté un panier de bleuets rempli jusqu'au bord.
2. Le père de ces garçons voudrait vous demander si leur attitude vous semble polie.
3. Moi qui avais étudié de toutes mes forces, mes notes restaient nulles.
4. Les murs de la maison étaient constellés de traces de moisissure.
5. On ignore pour quelle raison cette enfant semblait nerveuse et agitée.
6. Est-ce que c'est toi et ton chien qui creusez d'énormes trous dans le jardin ?
7. L'éclair a été si vif que les oies terrifiées sont venues se réfugier sous l'établi.
8. Répétez tous en chœur : « Je te souhaite un joyeux Noël an ! »

Dictée 32

page 91

<input type="checkbox"/> accord dans le groupe du nom	<input type="checkbox"/> 1 homophones
<input type="checkbox"/> 2 pluriel des noms	<input type="checkbox"/> 1 verbes terminés par é, er ou ez
<input type="checkbox"/> accord du verbe ou conjugaison	<input type="checkbox"/> 1 accord de l'attribut du sujet
<input type="checkbox"/> accord du participe passé employé avec être	<input type="checkbox"/> 3 orthographe d'usage

Huit phrases

1. Son frère et lui avaient récolté un panier de bleuets rempli jusqu'au bord.
2. Le père de ces garçons voudrait vous demander si leur attitude vous semble polie.
3. Moi qui avais étudié de toutes mes forces, mes notes restaient nulles.

4. Les murs de la maison étaient constellés de traces de moisissure.
5. On ignore pour quelle raison cette enfant semblait nerveuse et agitée.
6. Est-ce que c'est toi et ton chien qui creusez d'énormes trous dans le jardin ?
7. L'éclair a été si vif que les oies terrifiées sont venues se réfugier sous l'établi.
8. Répétez tous en chœur : « Je te souhaite un joyeux nouvel an ! »

Dictée 33

Adèle n'a fait aucune erreur.

page 92**Dictée 33**

« Ce n'est qu'un au revoir »
Faut-il nous quitter sans espoir,
Sans espoir de retour ?
Faut-il nous quitter sans espoir
De nous revoir un jour ?
Ce n'est qu'un au revoir, mes frères,
Ce n'est qu'un au revoir.
Oui, nous nous reverrons, mes frères,
Ce n'est qu'un au revoir.
Formons de nos mains qui s'enlacent
Au déclin de ce jour,
Formons de nos mains qui s'enlacent
Une chaîne d'amour.

page 93

Aux scouts unis par cette chaîne
Autour des mêmes feux,
Unis par cette douce chaîne
Ne faisons point d'adieu.
Car Dieu qui nous voit tous ensemble
Et qui va nous bénir,
Car Dieu qui nous voit tous ensemble
Saura nous réunir.

Dictée 33

« Ce n'est qu'un au revoir »
Faut-il nous quitter sans espoir,
Sans espoir de retour ?
Faut-il nous quitter sans espoir
De nous revoir un jour ?
Ce n'est qu'un au revoir, mes frères,
Ce n'est qu'un au revoir.
Oui, nous nous reverrons, mes frères,
Ce n'est qu'un au revoir.
Formons de nos mains qui s'enlacent
Au déclin de ce jour,
Formons de nos mains qui s'enlacent
Une chaîne d'amour.

page 94

Aux scouts unis par cette chaîne
Autour des mêmes feux,
Unis par cette douce chaîne
Ne faisons point d'adieu.
Car Dieu qui nous voit tous ensemble
Et qui va nous bénir,
Car Dieu qui nous voit tous ensemble
Saura nous réunir.

Dictée 33

« Ce n'est qu'un au revoir »
Faut-il nous quitter sans espoir,
Sans espoir de retour ?
Faut-il nous quitter sans espoir
De nous revoir un jour ?
Ce n'est qu'un au revoir, mes frères,
Ce n'est qu'un au revoir.
Oui, nous nous reverrons, mes frères,
Ce n'est qu'un au revoir.
Formons de nos mains qui s'enlacent
Au déclin de ce jour,
Formons de nos mains qui s'enlacent

page 95

Aux scouts unis par cette chaîne
Autour des mêmes feux,
Unis par cette douce chaîne
Ne faisons point d'adieu.
Car Dieu qui nous voit tous ensemble
Et qui va nous bénir,
Car Dieu qui nous voit tous ensemble
Saura nous réunir.

Une chaîne d'amour.